

Министерство образования Иркутской области
ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Утверждаю:
Зам. директора по УР
Шпак М.Е.
« 10 » 10 / 2018 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальности СПО: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения: Очная, заочная

Рекомендована методическим советом
ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»
Заключение методического совета,
протокол № 01 от « 01 » 10 / 2018 г.
председатель методсовета
Шпак М.Е./



Бодайбо, 2018

Методические указания для проведения практических занятий разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины Культура речи по специальностям среднего профессионального образования очного и заочного отделений.

Организация-разработчик:

ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Разработчик:

Шпак М.Е. преподаватель ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

Практическое занятие № 1.....	6
Практическое занятие № 2.....	7
Практическое занятие № 3.....	9
Практическое занятие № 4.....	11
Практическое занятие № 5.....	13
Практическое занятие № 6.....	15

**Пояснительная записка
Назначение методических указаний**

Настоящий сборник является методическим пособием для проведения практических занятий по программе учебной дисциплины Русский язык и культура речи для специальностей среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Очной и заочной форм обучения.

Сборник содержит описание заданий (работ) и порядок их выполнения.

Рабочей программой учебной дисциплины Русский язык и культура речи предусмотрено проведение следующих практических занятий:

1. Своеобразие орфоэпической нормы.
2. Лексическая и фразеологическая нормы русского языка.
3. Определение способов словообразования
4. Морфологическая норма русского языка.
5. Особенности синтаксической нормы.
6. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05, ОК 06, ОК 10	<p>Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи пользоваться словарями русского языка</p> <p>владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности</p> <p>находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов</p> <p>определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям</p> <p>пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике</p> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях</p> <p>употреблять грамматические</p>	<p>- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы</p> <p>- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); качества, характеризующие речь</p> <p>- основные виды словарей русского языка фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы</p> <p>- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки</p> <p>- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки</p> <p>- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистика частей речи: ошибки в</p>

<p>формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в тексте</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей</p> <p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов</p> <p>пользоваться правилами правописания</p> <p>различать тексты по их принадлежности к стилям</p> <p>продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов</p>	<p>формообразовании и употреблении частей речи</p> <p>- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p>- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания</p> <p>- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей</p>
---	---

Общие правила выполнения практических заданий (работ)

1. Каждый обучающийся после выполнения задания (работы) должен представить отчет о проделанной работе.
2. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.
Содержание отчета указано в описании выполнения практического задания (работы).
3. При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор (аккуратно).
4. Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.
5. Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает с учетом срока выполнения работы, если:
 - работа выполнена правильно и в полном объеме;
 - работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
 - студент может пояснить выполнение любого задания;
 - работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

Практическое занятие № 1

Тема занятия: «Своеобразие орфоэпической нормы»

Цель занятия: выявить особенности орфоэпической нормы, русского ударения.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Лекционный материал в рабочей тетради.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Орфоэпическая норма».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен грамотно расставить ударения в словах задания №1.
3. Вспомнить и записать по пунктам особенности русского ударения, привести примеры на каждую из них в задании №2.
4. Составить словосочетания или простые предложения со словами в задании №3.
5. Определить, на какой слог падают ударения в словах задания №4.
6. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Орфоэпия как наука изучает грамотную постановку ударения в словах. Орфоэпические нормы – это такие языковые правила, по которым произносятся слова. В каждом языке действуют свои законы, орфоэпические правила, особенности. Так, в английском языке ударение в основном падает на первый, а в французском – на последний. В русском языке подобной закономерности нет. Своеобразие русского ударения определяется орфоэпическими нормами. Именно этот вид языковой нормы и определяет место постановки ударения. В случае затруднения произношения слов рекомендуется обращаться к орфоэпическому словарю.

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Поставьте правильно ударения в приведённых ниже словах.

Договор, позвонит, средства, менеджер, баловать, на траву, сливовый, обеспечение, понял, сироты, творог, по средам, квартал, черпать, водопровод, жалюзи, цыган, строчная (буква), танцовщица, грушевый, ходатайствовать, красивее, каталог, щавель, начать, кета, диспансер, цепочка, в стенах, кладовая, Вы правы, флюорография, свёкла, крапива, принять.

Задание № 2

Запишите особенности русского ударения с привлечением примеров.

Задание № 3

Чем различаются следующие слова? (Ответить устно). Составьте с ними словосочетания или предложения.

Мука – мука, добыча – добыча, атлас – Атлас, рожки – рожки, компас – компас, кружки – кружки, искра – Искра.

Задание № 4

Проверьте свою языковую интуицию и определите, на какой слог падает ударение в словах: а) на первый слог; б) на второй слог; в) на третий слог; г) на четвертый слог. Рядом с номером слова укажите букву.

1. гна-ла	6. на-чал	11. е-ре-тик	16. ук-ра-ин-ский
2. дре-мо-та	7. сто-ляр	12. фе-но-мен	17. от-час-ти
3. вклю-чат	8. при-ня-лась	13. фак-си-ми-ле	18. ис-по-кон
4. вру-чат	9. раз-лу-чит	14. шар-фы	19. ми-зер-ный
5. тка-ла	10. при-ну-дить	15. теф-те-ли	20. а-фе-ра

6. Контрольные вопросы

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что такое орфоэпическая норма?
3. Каковы особенности русского ударения?

7. Перечень учебной литературы

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

Практическое занятие № 2

Тема занятия: «Лексические и фразеологические нормы русского языка»

Цели занятия: проверить знание лексических единиц языка, владение нормами словоупотребления, найти и исправить в тексте лексические ошибки.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Конспекты лекций.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Лексическая норма».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен заполнить таблицу, учитывая оттенок слов, согласно образцу в задании №1.
3. Составить и записать словосочетания, с указанными словами в задании №2 (см. образец и примечание).
4. Переписать предложения в задании №3, отметив в скобках вид речевой ошибки.
5. Выбрать и записать правильное толкование иноязычных слов в задании №4.
6. Найти, исправить речевые ошибки и записать правильный вариант в задании №5.
7. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Лексическая норма - один из видов языковых норм, правила грамотного использования, применения слов как на письме, так и в устной речи. В зависимости от сферы деятельности и ситуации общения слова могут менять свою стилистическую окраску, приобретают различные смысловые оттенки. Чаще всего при нарушении лексической нормы допускают три вида ошибок: *тавтология* – повтор одних и тех же или однокоренных слов; *плеоназм* – многословие, речевая избыточность; *неточность* – подмена одного слова другим из-за незнания значения слов, созвучности слов. Чтобы избежать речевых ошибок, необходимо применять слова-синонимы, уместно использовать иностранную лексику, подбирать слова с «точностью самой строгой» (М. Горький)

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

5. Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Распределите приведённые ниже слова, учитывая их стилистическую окраску, в 3 столбика таблицы.

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, наказать; идти, плестись, шествовать; упрямиться, упираться, упорствовать; штудировать, учить, зубрить.

Образец:

Книжное значение	Нейтральный оттенок	Разговорная форма
множество	много	уйма

Задание № 2

Напишите, какое из слов (туристский – туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путёвка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак, карта.

Образец: туристская куртка - туристический маршрут.

Примечание: туристский – прилагательное к слову «турист», а туристический – к слову «туризм».

Задание № 3

Укажите в скобках тип ошибки, которая допущена в предложении: **тавтология** или **плеоназм**.

1. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. 2. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию. 3. Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи. 4. Все герои имеют свои индивидуальные черты. 5. Пологий берег зарос густыми зарослями. 6. Изысканные и вкусные деликатесы были на столе. 7. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 8. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 9. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы. 10. Памятные сувениры привезли студенты, побывавшие в Санкт-Петербурге.

Задание № 4

Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный ответ (с номером задания укажите букву). В случае затруднения обратитесь к словарю.

- Панегирик - а) тип темперамента; б) заболевание; в) хвалебная речь.
- Электорат - а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.
- Апелляция – а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.
- Раритет – а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.
- Фиаско – а) вид спорта; б) украшение; в) поражение.
- Харизма – а) разновидность рыбы; б) божий дар, талант; в) болезнь
- Дефолт – а) зазор между поверхностями, б) невыполнение денежных обязательств, в) мыслительный процесс.
- Форс-мажорный - а) музыкальный термин; б) сильный; в) чрезвычайный.
- Конверсия – а) превращения, изменения; б) обратный порядок чего-либо; в) террористический акт.
- Менталитет - а) склад ума, характер; б) сотрудник полиции; в) редкая вещь.

Задание № 5

Исправьте речевые ошибки. Верный вариант запишите через тире с неправильным.

- Охотник незаметно заметил зайца. - ...
- Народный фольклор – основа творчества Некрасова. - ...
- Удачливый день выдался сегодня. - ...
- В библиотеке стояли столы и ребята, заваленные книгами. - ...
- Татьяна Ларина любила свою седобородую няню. - ...
- Ведущий лидер бежал впереди. - ...
- «Старуха Изергиль» состоит из трёх частей. - ...

8. Режиссер заснял новую картину. -...
9. Искусство имело большую роль в его жизни.- ...
10. В городе усвоено строительство высоких домов. -...

Задание № 6

Определите, в каких предложениях допущены ошибки при использовании фразеологических оборотов:

А) есть ошибка, Б) нет ошибки

1. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге. 2. Скрепя сердце он согласился на это предложение. 3. Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик. 4. Я не ударился в грязь лицом и блестяще сдал экзамен. 5. Дети заморили червячков и развеселились. 6. Между тем каша заваривалась большая. 7. Его песня всех брала за душу. 8. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 9. После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом. 10. Иван Иванович по душе не солдат, а крестьянин.

Задание № 7

Допишите вторую часть пословиц, правильно поставьте знаки препинания.

1. Труд при ученье скучен.... 2. Любишь кататься.... 3. Друг до поры... 4. Лучше горькая правда друга... 5. Кто в Москве не бывал.... 6. Работай до поту.... 7. Без дела жить.... 8. Кто за всё берётся.... 9. Не пеняй на соседа.... 10. Раз соврал....

Для справки: так и поешь в охоту; тот же недруг; да плод от ученья вкусен; навек лгуном стал; люби и саночки возить; чем лезть врага; только небо коптить; красоты не видал; тому ничего не даётся; коли спишь до обеда.

8. Контрольные вопросы

1. Что такое лексическая норма?
2. Какие ошибки чаще других допускают при нарушении этого вида языковых норм?
3. Как следует избегать речевых ошибок?

Перечень учебной литературы:

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
3. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи: учебник / Л.М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012.- 208с.

Практическое занятие № 3

Тема занятия: «Определение способов словообразования»

Цели занятия: повторить основные понятия по морфемике, закрепить навыки разбора слов по составу и умение определять способы словообразования.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Конспекты лекций.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Словообразование».
2. На основе выданного материала обучающийся должен подобрать и записать однокоренные слова к приведённым исходным словам, как в образце задания №1.
3. Составить цепочки из слов по значению корня в задании №2 (см. образец).
4. Разобрать по составу слова в задании №3, согласно образцу в рабочей тетради.
5. Списать словосочетания и через тире записать способ словообразования в задании №4.

6. Придумать и записать по два слова с каждой из иностранных приставок в задании №5.
7. Поделить на две колонки таблицы слова-термины в задании № 6.
8. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Словообразование, будучи разделом науки о языке, изучает состав слов и способы их образования. Каждую часть слова называют морфемой, а разбор слов – морфемным. Слова состоят из основы и окончания, а в основу входят такие части, как: корень, приставка (префикс) и суффикс. *Однокоренными словами* называют слова, у которых один и тот же смысл. Если корни звучат одинаково, но значение у них разное, их называют *омонимичными*. В современном русском языке выделяют 6 способов образования новых слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и переход слова из одной части речи в другую. Слова-термины – это точные и конкретные понятия, которые применяются в определённой науке или какой-либо сфере деятельности.

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

5. Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Подберите однокоренные слова разных частей речи к приведённым ниже словам. Выделите корни.

Белый, терпеть, мороз, напряжение, общий, друг, летать.

Образец: Свет – светлый, светлеть, засветло, светящийся, светловолосый.

Задание № 2

Запишите слова, группируя их по значению корня, обращая внимание на омонимичные корни в каждой из двух групп.

I. Горький, гористый, горчица, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый.

II. Вода, водить, водитель, подводник, изводить, провода, половодье, поводок, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, заводь, водолаз, заводной, проводник.

Образец: Горький – горчица – горчица.

Задание № 3

Разберите по составу слова, с учётом знаний о морфемах и морфологии (см. образец в рабочей тетради).

Весенний, подберёзовик, заснеженность, бесперебойно, богатырский, передумав, опростоволоситься, милейший, одежка, сверху.

Задание № 4

Определите способ образования слов.

Подрисовать - ...

Перелесок - ...

Чайная - ...

Кровельщик - ...

ТЮЗ - ...

Аленький - ...

Безбилетник - ...

Рассказ - ...

Древнерусский - ...

Аморальный - ...

Задание № 5

Вспомните и запишите по два слова с каждой из следующих иностранных приставок, выделите их: Аква, био, микро, макро, интер, мото, авиа, поли, агро, стерео.

Задание № 6

Распределите слова-термины на две группы: а) лингвистические, б) литературоведческие.

Антоним, орфоэпия, баллада, гипербола, монолог, графика, дактиль, диалог, стихосложение, композиция, лексика, лирика, метафора, морфология, неологизм, персонаж, приставка.

6. Контрольные вопросы

1. Что рассматривает словообразование?
2. Каковы части слов и способы образования?
3. В чём специфика терминов?

7. Перечень учебной литературы:

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
3. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи: учебник / Л.М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012.- 208 с.

Практическое занятие № 4

Тема занятия: «Морфологические нормы русского языка»

Цели занятия: определить уровень владения грамматической нормой, выявить речевые ошибки в предложениях.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Конспекты лекций.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Грамматическая норма».
2. На основе выданного материала обучающийся должен подобрать к словам прилагательные или причастия так, чтобы можно было определить род существительных (см. образец в задании №1).
3. Составить словосочетания, раскрыв скобки, с четырьмя производными предлогами в задании №2.
4. Дать письменно определение термина «грамматическая норма», исправить речевые ошибки в задании №3 и записать правильный вариант, как указано в образце.
5. Просклонять указанное в задании №4 числительное с существительным в соответствии с образцом в рабочей тетради.
6. Выбрать и записать, не переписывая предложений, правильный вариант ответа в задании №5.
7. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Одним из видов литературных норм является грамматическая норма, или иначе её называют морфологическая. Она связана с выбором правильной формы слова. Разные части речи участвуют в формировании грамотной формы слова, чтобы не нарушать этот вид языковой нормы: глаголы (класть), существительные (торты, договоры), местоимения (их, оба) и другие. Следует знать категории рода, числа, падежа применительно к той или иной части речи. Так, в русском языке есть не только м., ж., ср. род, но и общий, который объединяет в себе мужской и женский. А сущ. *метро, кино, пальто* и т.п. не склоняются, т.е. не изменяются.

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

5. Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Подберите определения к словам и подчеркните в них окончания.

Кофе, бра, мозоль, сирота, тюль, шимпанзе, шампунь, прорубь, алоэ, Тбилиси, метро, рояль, салями, бандероль, лакомка.

Образец: фойе – просторное фойе, тапка – новая тапка, врач – молодой, молодая врач.

Задание № 2

Образуйте словосочетания с каждым существительным и данными предлогами. Выделите окончания существительных.

Согласно (приказ, распоряжение, предписания, заявление, договор, закон, планы, устав).

Вопреки (сомнение, предсказания, обещание, советы).

Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчёт).

Благодаря (забота, уход, случаи, внимание, настойчивость, друзья).

Задание № 3

Что такое грамматическая (морфологическая) норма? Исправьте ошибки, связанные с нарушением этого вида литературной нормы.

1. Девушка одела новое осеннее пальто.
2. Ихнее мнение не совпадало с точкой зрения руководителя.
3. Куда ложить тетрадь?
4. Он долгое время жил среди узбек и цыганов.
5. Обои формы глагола оказались правильными.
6. С детства помню моё день рождения, когда приехала мамина бабушка.
7. Двести грамм зелени необходимо добавить в этот салат.
8. Пара носок и две пары чулков были приобретены в магазине.
9. На полке стояли крема и тюбики с зубной пастой.
10. Холодный дождь сыпется из туч.

Образец: Несколько пар туфлей сносились за пару месяцев. – Несколько пар туфель сносились за пару месяцев.

Задание № 4

Просклоняйте следующее числительное с существительным. Цифру запишите словами.

734 сотрудника

Задание № 5

Выберите правильный ответ. Рядом с номером предложения укажите букву.

1. Большинство студентов нашей группы успешно (а) защитило, (б) защитили) курсовой проект.
2. Ещё один ряд предложений (а) возник, (б) возникли) у главного инженера.
3. (а) Засеяно, (б) засеяны) сто двадцать гектаров.
4. Три заявления о приёме на работу (а) лежали, (б) лежало) на столе.
5. На строительство нового объекта (а) получен, (б) получено) миллион долларов.
6. Вуз (а) открыл, (б) открыло) свои двери для новых студентов.
7. Роман-эпопея «Война и мир» (а) написан, (б) написаны) Л.Н. Толстым.
8. На самом берегу моря (а) раскинулось, (б) раскинулся) Сочи.
9. Полчаса (а) пролетело, (б) пролетели) незаметно для нас.
10. (а) Наш, (б) наша) завуч Полина Сергеевна собрала совет школы.

6. Контрольные вопросы

1. Чем характеризуется грамматическая норма?
2. Как избежать ошибок, связанных с нарушением этого вида языковых норм?
3. Каковы правила применения морфологической нормы?

7. Перечень учебной литературы:

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

Практическое занятие № 5

Тема занятия: «Особенности синтаксической нормы»

Цели занятия: определить уровень владения синтаксической нормой при построении словосочетаний и предложений, обратить внимание на фигуры речи как выразительные возможности русского синтаксиса.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Конспекты лекций.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Синтаксическая норма».
2. На основе выданных методических указаний обучающийся должен составить простые предложения, опираясь на данные словосочетания, согласно образцу в задании №1.
3. Добавив предлоги, образовать и записать словосочетания в задании №2 (см. образец).
4. Исправить ошибки в построении предложений в задании №3, записать правильный вариант.
5. Определить и письменно указать способ связи слов в словосочетаниях из задания №4.
6. Не переписывая примеры, записать в задании №5, к какой фигуре речи относятся строки из поэтических произведений (см. для справки).
7. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Особенность синтаксической нормы в том, что в русском языке нет строгого правила построения словосочетаний и предложений. Такой порядок слов называют *свободным*. Однако если важно подчеркнуть смысл какого-то слова, то обычно его ставят в конец предложения. Согласно синтаксической норме надо правильно применять предлоги, не нарушать однородный ряд членов предложения, быть внимательным с деепричастным оборотом, логично строить предложения. Синтаксические возможности языка позволяют с помощью необычных речевых оборотов – *фигур речи* – достичь выразительности в художественных текстах.

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

5. Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Составьте простые предложения с приведёнными ниже словосочетаниями таким образом, чтобы наиболее важные по смыслу слова находились в конце предложения.

Полка с книгами, мои родители, воспоминания о войне, осенняя пора, забота о животных, дед с внуком, внимательно посмотрев, искренняя радость, посмотреть фильм, портрет известного художника, несколько журналов.

Образец: На полке с книгами я заметил томик стихов Пушкина 1912 года издания.

Задание № 2

Образуйте конструкции с предлогами *в* или *(и) на*, напишите их.

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Мамаев курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, колледж, сектор, море, село, воздух, тарелка, поле, огород.

Например: В Тамбов, на Смоленщину, на дороге, в дороге и т.д.

Задание № 3

Что такое синтаксическая норма? Исправьте ошибки, допущенные в связи с нарушением синтаксической нормы. Запишите только правильный вариант.

1. Переговоры состоялись на Украине. 2. Я скучаю по вас, думаю за тобой. 3. Приятель сказал то, что книга ему очень понравилась. 4. Отправившись в лес, у меня разболелась голова. 5. Добро побеждает над злом – в этом убеждают даже сказки. 6. По приезду в город желательно уточнить туристический маршрут. 7. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне. 8. Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ. 9. Шёл человек с улыбкой на лице и большим жизненным опытом. 10. Художник изобразил, как Петр I ведёт войска в бой, придерживаясь манеры Сурикова. 11. Мой новый знакомый спросил меня, что далеко ли я живу. 12. Студенты поделились впечатлениями о экскурсии.

Задание № 4

Укажите, каким способом связи образованы следующие словосочетания.

Стройная берёза, посеять пшеницу, освоение темы, глубокое море, настойчиво интересоваться, край неба, совершенно секретно, хорошо обдумав, пять тетрадей, кабинет директора, зрительный зал, большинство студентов, книга из библиотеки, очень волноваться, отец с сыном.

Образец: Мягкая игрушка – согласование, достичь цели – управление, правильно решить – примыкание.

Задание № 5

Определите и запишите, какие выразительные средства (**фигуры речи**) использованы авторами при создании художественных строк.

Для справки: антитеза, инверсия, градация, анафора, эпифора, риторический вопрос.

I. Клянусь я первым днём творенья,

Клянусь его последним днём,

Клянусь позором преступленья

И вечной правды торжеством

М.Ю. Лермонтов

II. Не жалею, не зову, не плачу,

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым...

С.А. Есенин

III. И какой же русский не любит быстрой езды?

Н.В. Гоголь

IV. Под вечер, осенью ненастной,

В далёких дева шла местах...

А.С. Пушкин

V. Я царь — я раб — я червь — я Бог!

Г.Р. Державин

VI. Самое лучшее и дорогое – Родина.

Горе твое – это наше горе, Родина.

Р.И. Рождественский

6. Контрольные вопросы

1. Что такое синтаксис и синтаксическая норма?

2. В чём особенности синтаксической нормы?

3. Каковы выразительные возможности русского синтаксиса?

7. Перечень учебной литературы:

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.

2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для средних специальных заведений / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

3. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи: учебник / Л.М. Тищенко. - М.: ЭКОЛИТ, 2012.- 208 с.

Практическое занятие № 6

Тема занятия: «Орфографические и пунктуационные нормы русского языка»

Цель занятия: проверить знание правил написания слов и постановки знаков препинания, понимание принципов русской орфографии и пунктуации.

1. Необходимые материалы и литература:

1. Тетрадь для практических занятий.
2. Методические указания для выполнения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Конспекты лекций.

2. Порядок выполнения задания:

1. Повторить тему «Принципы русской орфографии и пунктуации», правила грамотного письма.
2. На основе выданного материала обучающийся должен внимательно прочитать текст в задании №1, дать ему название.
3. Списать текст в тетрадь, вставить, подчеркнуть карандашом пропущенные буквы, выделить части слов, где они пропущены, расставить знаки препинания, пояснить их графически в задании №2.
4. Оформить отчет о выполнении практических заданий.

3. Методические указания по выполнению работы:

Орфография изучает правильное написание слов в русском языке. Её основные принципы таковы: фонетический, морфологический (главный), историко-традиционный, дифференцированный. Каждый из них раскрывается в правилах – орфограммах. Русская орфография состоит из пяти основных разделов:

- 1) передача буквами звуков;
- 2) слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.

Пунктуация изучает знаки препинания (их 10) и правила их постановки. Главные принципы: морфологический, синтаксический и смысловой. Употребление знаков препинания обусловлено, прежде всего, строением предложения, его синтаксической структурой, т.е. делением предложений на простые и сложные. Современная пунктуация опирается и на структуру, и на смысл, и на интонацию в их взаимодействии.

4. Отчет о проделанной работе должен содержать:

1. Тему работы.
2. Цель работы.
3. Выполнение заданий.
4. Вывод по работе.

5. Задания для выполнения работы:

Задание № 1

Прочитайте текст, озаглавьте его.

Но вот наступа.т в..се(н,нн)ий месяц март... Со..нце ст..новит(?)ся ласковее. Наша ледя(н,нн)ая гора т..мнеет теряет свой блеск и та..т наконец. Мы пер..стаемкатат(?)ся. Бедной Наденьк.. больше уж (н..)где слышать тех слов да и (н..)кому произносить их (так) как ветра (н..)слышно а я соб..раюсь в (П,п)..тербург — (на)долг.. должно быть(на)всегда.

Как(то) перед от..ездом дня за два сию я в сад..ке а от двора в котором ж..вет Наденька сад..к этот отд..лён высоким забором с гвоздями... Еще достаточно холодно деревья мертвы но уже пахн..т в..сной и уклад..ваясь на ночлег шумно кричат грачи. Я подхожу к забору и долго смотрю в щель. Я вижу как Наденька выходит на крылеч(?)ко и устр..мляет печальный тоскующий взор на небо... В..се(н,нн)ий ветер ду..т ей прямо в бледное унылое лицо... Он нап..м..нает ей о том ветр.. который ревел нам тогда на горе

когда она слышала те четыр.. слова и лицо у неё становит(?)ся грус..ным по щеке ползет слеза... И бедная девоч(?)ка пр..тягивает обе руки как бы прося этот ветер пр..нести ей ещё раз те слова. И я д..ждавшись ветра говорю (в)полголоса Я люблю вас Надя!

Боже мой что делает(?)ся с Наденькой! Она вскрикивает улыбает(?)ся во всё лицо и пр..тяг..вает (на)встречу ветру руки радос...ная и сч..с..ливая.

А я иду укладывает(?)ся...

Это было уже давно. Теперь Наденька (за)мужем и у неё уже трое детей. То как мы (в)месте когда(то) ходили на к..ток и как ветер д..носил до нее слова «Я вас люблю Наденька» (н..)забыто; для неё теперь это самое сч..с..ливое самое трог..тельное и пр..красное во..пом..нание в жизн...

А мне теперь когда я стал старше уже (н..)понятно зачем я г..ворил те слова для чего шутил...

Задание № 2

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Графически поясните орфографию и пунктуацию.

6. Контрольные вопросы

1. Что такое орфография и каковы её принципы?
2. Что такое пунктуация, её принципы?
3. Каковы основные правила современного грамотного письма?

7. Перечень учебной литературы:

1. Введенская Л. А. Культура речи: Учебник для студентов средних специальных заведений / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2003. – 288с.