

Утверждаю:
Зам. директора по УР
Шпак М.Е.
« 10 » 10 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

по программам подготовки специалистов среднего звена:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования горной промышленности

Рекомендована методическим советом
ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»
Заключение методического совета,
протокол № 01 от « 08 » 10 2016 г.
председатель методсовета

 /Шпак М.Е./



Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) СПО по программе подготовки специалистов среднего звена:

21.02.15 Открытые горные работы квалификация – горный техник-технолог (Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 N 496 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.15 Открытые горные работы (Зарегистрировано в Минюсте России 18.06.2014 N 32773), укрупненная 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия, квалификация горный техник-технолог.

Организация-разработчик: ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Разработчики:

1. Шпак М.Е., заместитель директора по учебной работе, преподаватель дисциплины «Культура речи»

2. _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

3. _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рекомендована методическим советом ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Заключение методического совета, протокол №__ от «__»__ г.

©
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» разработана в рамках вариативного компонента по ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средств общения между людьми, углубить знания о стилистическом расщеплении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка - фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических - и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне естественно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионально значимых для студентов конкретной специальности, привлечение профессионально и социально значимой тематики планируемых сообщений, высказываний студентов, тематики анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис - будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить эти элементы в тексте, не только привлечь внимание

студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные нормы на данном этапе обучения не являются предметом специальных занятий. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной специальности слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Программа состоит из «Введения» и семи разделов: «Язык и речь», «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Нормы русского правописания и пунктуации», «Текст. Стили речи».

Содержательной основой занятий по данному курсу явится обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>57</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>42</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	<i>2</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>15</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>реферат</i> <i>домашняя работа</i>	<i>15</i>
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Культура речи» _____

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Вводное занятие. Теории возникновения языка. Коммуникативные качества речи.	2	
Тема 1. Язык и речь	Язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи; понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
Тема 2. Фонетика и орфоэпия	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация	6	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся - Работа со словарями, справочной литературой по орфоэпии	2	
Тема 3. Лексика и фразеология	Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	6	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся – доклад: Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	4	

Тема 4. Морфология	Понятие о морфеме, морфология. Словообразовательные и морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	4
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	2
	Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарями, справочной литературой по орфоэпии	2
Тема 5. Синтаксические нормы русского литературного языка	Основные синтаксические единицы; словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	4
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	2
	Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся – доклад: Роль словосочетания в построении предложения, стилистический анализ синтаксических структур в тексте; конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2
Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	4
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	2
	Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тренировочные упражнения различных типов по правописанию орфографический и пунктуационный анализ текста	1
Тема 7 Текст, стили речи	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы.	
	Самостоятельная работа обучающихся: стилистический разбор художественного, учебно-	1

	научного и официально-делового стилей; выявление средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием; анализ индивидуально-авторских стилистических средств; выявление авторских знаков препинания и их смысловой и стилистической роли; анализ графики, в том числе шрифтовых средств выделения слов, словосочетаний, предложений в тексте разных стилей; выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.		
Контрольная работа		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
	Максимальная учебная нагрузка	57	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42	
	Самостоятельная работа	15	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует *наличия учебного кабинета* «Русский язык и культура речи»

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.)

Технические средства обучения: Телевизор, DVD, видеокамера, компьютер, проектор, магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Алгазина Н.Н. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой. - М., 2001.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. -М.,2002.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. -М., 2001.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык; Грамматика. Текст. Стили речи». - М, 2002.
5. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. - СПб.: Изд-во «Союз», 2001.
6. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. -М.,2002.
7. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. - М., 1997.
8. ЛьвовМ.Р. Школьный словарь антонимов. - М., 2002.
9. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. - М. 1996.
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание).
11. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. ~М, 1983.
12. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. - М., 2001.
13. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. -М.,2001.
14. РогожниковаР.П., Канарская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. - М., 1996.
15. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
16. Скворцов ЛЖ Экология слова, или Поговорим о русской речи. -М., 1998.
17. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: 10-11 классы. - М., 1996.
18. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. -М.,1996.
19. Толковый словарь по бизнесу, коммерции и маркетингу. / Под ред. П.Ф.Протченко. - М., 1972.
20. Чернец Л.В, Школьный словарь литературоведческих терминов. -М., 2001.
21. Шанский Н.М., Боброва ТА, Школьный этимологический словарь русского языка. - М., 1997.
22. Школьный словарь иностранных слов. /Под ред, В.В.Иванова. -М., 2002.

Дополнительные источники:

1. Блинов ЛИ. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. - М., 2002.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. - М., 1993.
3. Головин Б.Н, Основы культуры речи: Учеб. для вузов . - М., 1988.
4. Гольдин В.Е. Речь и этикет. - М., 1983.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1989.
6. Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М., 2002.

7. Земская Е.А. Русская разговорная речь. - М., 1987.
8. Калганов Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. -М, 2002.
9. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. - М., 1976.
10. Костомаров В.Г, Языковой вкус эпохи. -М., 1994.
11. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. - М., 2002.
12. Культура русской речи. / Под ред. проф. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М.,2000.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - М., 2001.
14. Педагогическое речеведение. - М., 2000.
15. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. -М.,2001.
16. Розентап Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.
17. Розентап Д.Э. Справочник по пунктуации. - М., 1984.
18. Русский язык: Энциклопедия. Гл. ред. Ю.Н.Караулов. - М., 1997.
19. Сиротинина О.С. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. - М., 1996.
20. Солганик Н.Я. Стилистика текста. - М., 1997,
21. Формановская Я. Я. Речевой этикет и культура общения. - М., 1989.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать:	
язык и речь; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;	
фонетические средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочеты; лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; лексические и фразеологические ошибки;	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - практические задания; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;	
текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.	
уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	
проводить лингвистический анализ	

<p>текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	
<p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	
<p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	
<p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	